

Kaynaklar

I. Bilim Tarihi ve Bilimsel Devrimler

- Kuhn, Thomas S. (2019). **Bilimsel Devrimlerin Yapısı**. (Çev. Nilüfer Kuyaş). İstanbul: Alfa Yayınları.
- Lindberg, David C. (2013). **Bilimsel Düşüncenin Evrimi**. (Çev. Abdullah Ertem). Ankara: TÜBİTAK Yayınları.
- Shapin, Steven (2014). **Modern Bilimin Doğuşu**. (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: Kolektif Kitap.
- Numbers, Ronald L. (Ed.). (2010). **Galileo Gözünü Kurtardı mı? Bilim Tarihinde Efsaneler**. (Çev. Ayşe Meral). İstanbul: Say Yayınları.
- Yıldırım, Cevat (2020). **Bilim Tarihi**. Ankara: Pegem Akademi.
- McClellan, James & Dorn, Harold. (2016). **Bilim ve Teknolojinin Küresel Tarihi**. (Çev. Ebru Kılıç). İstanbul: Say Yayınları.
- Sarton, George (1993). **Bilim Tarihine Giriş**. (Çev. Cemal Yıldırım). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Cohen, I. Bernard (1985). **Devrim Paradigması**. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Gingerich, Owen (2004). **Kepler'in Cenneti**. (Çev. Tuncay Birkan). İstanbul: ODTÜ Geliştirme Vakfı Yayıncılık.
- Sagan, Carl (2012). **Kozmos**. (Çev. Füsun Doruker). İstanbul: Altın Kitaplar.

II. Bilim Felsefesi ve Epistemoloji

- Popper, Karl R. (2019). **Bilimsel Araştırmanın Mantığı**. (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: YKY.
- Lakatos, Imre & Musgrave, Alan (Der.). (2021). **Bilimsel Teoriler Nasıl Çürütülür?**. (Çev. Sevim Belli). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Feyerabend, Paul (2020). **Yönteme Hayır**. (Çev. Muttalip Özcan). İstanbul: İthaki Yayınları.
- Chalmers, Alan F. (2016). **Bilim Nedir?**. (Çev. Gürol Koca). Ankara: TÜBİTAK Yayınları.
- Okasha, Samir (2020). **Bilim Felsefesine Giriş**. (Çev. Alper Yalçinkaya). İstanbul: Say Yayınları.
- Losee, John (2014). **Bilim Felsefesi Tarihi**. (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: Say Yayınları.
- Aydın, Necati (2021). **İslam ve Bilim Felsefesi**. İstanbul: İLEM Yayınları.
- Quine, Willard V. (1998). **Doğalcılık ve Epistemoloji**. (Çev. Ali İhsan Karayığit). İstanbul: Mavi Yayıncılık.
- Bunge, Mario (2013). **Bilim ve Felsefe**. Ankara: Gündoğan Yayınları.
- Hacking, Ian (2016). **Temsil Etmek ve Müdahale Etmek**. (Çev. Serap Aykut). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

III. Yapay Zekâ, Kuantum ve Modern Bilim

- Tegmark, Max (2018). **Yaşam 3.0: Yapay Zekâ Çağında İnsan Olmak**. (Çev. Elif Ersavcı). İstanbul: Buzdağı Yayınevi.
- Harari, Yuval Noah (2018). **Homo Deus: Yarının Kısa Bir Tarihi**. (Çev. Ülker İnce). İstanbul: Kolektif Kitap.
- Rovelli, Carlo (2018). **Gerçeklik Göründüğü Gibi Değil: Kuantum Teorisine Giriş**. (Çev. Ozan Zaloğlu). İstanbul: Kolektif Kitap.

- Penrose, Roger (2021). **Zihnin Yeni İmparatoru**. (Çev. Sabit Say). İstanbul: Alfa Yayıncılık.
- Russell, Stuart & Norvig, Peter. (2022). **Yapay Zekâ: Modern Bir Yaklaşım**. (Akademik çeviri sürümleri).
- Susskind, Leonard (2014). **Kuantum Mekaniği: Teori ve Uygulama**. (Çev. Şebnem Dural). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Kurzweil, Ray (2014). **Tekillik Yakındır**. (Çev. Ayşe E. Kılıç). İstanbul: Optimist Yayınları.
- Hawking, Stephen (2017). **Zamanın Kısa Tarihi**. (Çev. Sabit Say). İstanbul: Alfa Yayıncılık.
- Heisenberg, Werner (2019). **Fizik ve Felsefe**. (Çev. Sibel Yılmaz). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

IV. Toplum, Medya ve Post-Truth Çağı

- d'Ancona, Matthew (2019). **Gerçeklik Sonrası: Post-Truth Çağında Hakikatle Savaş**. (Çev. Kıvanç Koçak). İstanbul: Tellekt Yayınları.
- McIntyre, Lee (2019). **Post-Truth – Gerçeklikten Sonra**. (Çev. Işık Ergüden). İstanbul: Destek Yayınları.
- Nichols, Tom (2021). **Cehalet Çağı: Uzmanlık Karşıtı Popülizm**. (Çev. Doğanay Duru). İstanbul: Liberte Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2016). **Akışkan Korku**. (Çev. Dilek Hattatoğlu). İstanbul: Can Yayınları.
- Debord, Guy (1996). **Gösteri Toplumu**. (Çev. Ayşen Ekmekçi). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Turkle, Sherry (2018). **Yalnız Birlikte: Teknoloji Bizi Yalnızlaştırıyor mu?**. (Çev. Emre Özcan). İstanbul: Metis Yayınları.

- Snyder, Timothy (2018). **Hakikat Neden Önemlidir?**. (Çev. Emine A. Fişenk). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Fukuyama, Francis (2018). **Kimlik: Haysiyet Talebi ve Kimlik Politikası**. (Çev. Murat Yüksel). İstanbul: Profil Kitap.
- McLuhan, Marshall (2001). **Medya Her Şeydir**. (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: Varlık Yayınları.

V. Bilim, Etik ve Teknoloji Eleştirisi

- Jonas, Hans (2002). **Sorumluluk İlkesi: Bilimsel Uygarlık İçin Bir Etik Denemesi**. (Çev. Ahmet Aydoğan). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Winner, Langdon (2015). **Teknoloji ve Toplumsal Eleştiri**. (Çev. Elif Derya Gürcan). Ankara: Heretik Yayınları.
- Illich, Ivan (2016). **Tıbbi Neme Lazım: Sağlık Üzerine Bir Eleştiri**. (Çev. Levent Başar). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Mumford, Lewis (2018). **Teknoloji ve Uygarlık**. (Çev. Ahmet Fethi). İstanbul: Alfa Yayınları.
- Haraway, Donna J. (2017). **Siborg Manifestosu**. (Çev. Müge Karahan). İstanbul: Otonom Yayıncılık.
- Bostrom, Nick (2014). **Süper Zekâ: Yapay Zekâ, Tehlikeler ve Stratejiler**. (Çev. Murat Erşen). İstanbul: Kolektif Kitap.
- Habermas, Jürgen (2015). **İnsan Doğasının Geleceği Üzerine**. (Çev. Mehmet Kılıç). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Sandel, Michael J. (2010). **Adalet: Yapılması Gereken Doğru Şey Nedir?**. (Çev. A.Ş. Yurtsever). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

VI. Bilimkurgu, Sanat ve Bilimin Temsilleri

- Hayles, N. Katherine (2017). **Nasıl Bir Siborg Olduk?**. (Çev. Ayşegül Parlak). İstanbul: Küre Yayınları.

- Freedman, Carl (2000). **Critical Theory and Science Fiction**. Wesleyan University Press.
- Suvin, Darko (1979). **Metamorphoses of Science Fiction: On the Poetics and History of a Literary Genre**. Yale University Press.
- Atılğan, Burcu (2018). **Bilimkurgu ve Felsefe**. Ankara: Notabene Yayınları.
- Özden, Barış (2022). **Bilimkurgu Sineması ve Toplum**. İstanbul: Yort Savul Yayınları.
- Booker, M. Keith (2004). **Science Fiction Television**. Westport: Praeger.
- Le Guin, Ursula K. (2019). **Karanlığın Sol Eli**. (Çev. Çiçek Öztekin). İstanbul: Metis Yayınları.
- Asimov, Isaac (2013). **Ben, Robot**. (Çev. Meltem Yılmaz). İstanbul: İthaki Yayınları.

VII. Bilim Felsefesi Bağlamında Film ve Dizi Önerileri

- **Things to Come (1936)**: H.G. Wells'in bilimsel ütopya/distopya yaklaşımı.
- **Battlestar Galactica (2004-2009)**: Biyoteknoloji, döngüsel tarih, yapay bilinç.
- **Surface (2005-2006)**: Bilimsel etik, dizginlenmemiş keşif arzusu.
- **Black Mirror (2011-)**: Teknolojik öngörüler ve ahlaki krizler.
- **Devs (2020)**: Determinizm, kuantum gerçeklik ve bilinç.
- **Fringe (2008-2013)**: Paralel evrenler, bilimsel sınır ihlalleri.
- **The Man in the White Suit (1951)**: Bilim ve sermaye çatışması.
- **Gattaca (1997)**: Genetik seçim, özgür irade ve toplum mühendisliği.
- **Arrival (2016)**: Dilbilim, determinizm ve uzaylı iletişimi.
- **Interstellar (2014)**: Zaman, uzay ve fedakârlık üzerine bilimsel-felsefi anlatı.

- **Ex Machina (2014):** Bilinç, manipölasyon ve yapay zekâ.
- **Annihilation (2018):** Bilimin bilinmeyenle karşılaşması.
- **The Fly (1986):** Teknolojinin insan bedeni üzerindeki dönüřimleri.
- **Primer (2004):** Zaman yolculuğunun etik ve pratik karmaşıklıkları.
- **Westworld (2016-):** Bilinç, insan doğası ve yapay varlıkların hakları.
- **Humans (2015-2018):** Yapay zekânın topluma entegrasyonu ve etik sorunları.
- **I, Robot (2004):** Asimov'un robot yasalarının sınırları.
- **Her (2013):** Yapay zekâ ile kurulan duygusal bağların sorgulanması.
- **Contact (1997):** Bilim ve inancın uzaylı yaşam arayışında kesişimi.